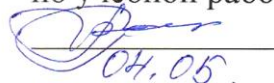


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Волгоградский индустриальный техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

по учебной работе



И.В. Бондаренко

2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

БД. 02 Литература

для специальностей

среднего профессионального образования

технического профиля

22.02.06 Сварочное производство

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

общеобразовательный цикл

программы подготовки специалистов среднего звена

2022

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины БД. 02 «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена для специальностей технического профиля:

22.02.06 Сварочное производство

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Организация – разработчик:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский индустриальный техникум»

Разработчик: Морозова Н.А., преподаватель

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», и в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Рабочая программа разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций /Воителя Т.М. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. - 21 с.

РЕКОМЕНДОВАНА на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин, языков, документоведения
Протокол № 7 от 15.03. 2022 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин, языков, документоведения

А.А. Фими́на 15.03.2022 г.
подпись дата

ОДОБРЕНА на заседании методического совета.

Протокол № 8 от 07.04 2022 г.

Начальник отдела учебно-методической работы

И.Ю. Шурыгина 07.04 2022 г.
подпись дата

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	22
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	24

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям технического профиля

22.02.06 Сварочное производство

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Учебная дисциплина «Литература» имеет особое значение при формировании и развитии общих компетенций:

Код ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06 ОК 07 ОК 08. ОК 09 ОК 10 ОК 11 ЛР 3, ЛР 6	<ul style="list-style-type: none"> • владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; • владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; • владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 	<ul style="list-style-type: none"> • содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; • система стилей языка художественной литературы

В рамках программы учебной дисциплины «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ).

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 02	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР 03	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
ЛР 04	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
ЛР 05	эстетическое отношение к миру;
ЛР 06	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
ЛР 07	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
МР 01	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
МР 02	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
МР 03	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
МР 04	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
ПРБ 01	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
ПРБ 02	сформированность навыков различных видов анализа литературных

	произведений;
ПР6 03	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
ПР6 04.	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
ПР6 05.	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ПР6 06.	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
ПР6 07	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
ПР6 08	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
ПР6 09	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР6 10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
Основное содержание	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	117
практические занятия	
Профессионально ориентированное содержание	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	
консультации	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Введение	2	
Основное содержание			
	Лекционное занятие 1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении специальностей СПО технического профиля.	2	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 06, ЛР 01, ЛР 05, МР 03, МР 04, ОК2, ОК4, ОК8
	Самостоятельная работа студента: Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков», «Романтическая баллада в русской литературе», «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма», «Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики».	4	
Раздел 1	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	60	
Основное содержание			
Тема 1.1.	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	10	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК2, ОК4, ОК8
	Лекционное занятие 2. А.С.Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике.		
	Самостоятельная работа студента: Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскосельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н. Н. Пушкиной», «Дуэль и смерть А. С. Пушкина». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А. С. Пушкина (по выбору студентов).	2	
	Лекционное занятие 3. М.Ю.Лермонтов. Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.	3	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК2, ОК4, ОК8
	Самостоятельная работа студента: 1. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях со_временников», «М. Ю. Лермонтов — художник», «Любовная лирика Лермонтова». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М. Ю. Лермонтова (по выбору студентов).	2	
	Лекционное занятие 4. Н.В.Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»:	2	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе. Повесть «Портрет».		06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК2, ОК4, ОК8
	Самостоятельная работа студента: Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя», «Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н. В. Гоголя (по выбору студентов).	2	
Профессионально ориентированное содержание			
	Лекционное занятие 1. Объяснить, в чем схожесть «творческого процесса» Чарткова с технологическим процессом выбранной специальности.	2	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК2, ОК4, ОК8
Тема 1.2	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	44	
	Лекционное занятие 5. Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол», общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского.	2	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 06, ЛР 01, ЛР 05, МР 03, МР 04, ОК2, ОК4, ОК8
	Самостоятельная работа студента: Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов»; «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века».	4	
	Лекционное занятие 6. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии	4	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза».		06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Самостоятельная работа студента: Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А. Н. Островского», «Крылатые выражения в произведениях А.Н.Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».	4	
Профессионально ориентированное содержание			
	Лекционное занятие 2. Природа молнии и принципы построения громоотвода.	2	ПРб 01, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Лекционное занятие 7. И.А.Гончаров. Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.	4	ПРб 01, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Самостоятельная работа студента: Исследование и подготовка реферата: «Захар — второй Обломов», «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое “обломовщина”?».	4	
	Лекционное занятие 8. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно_политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе	4	ПРб 01, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	(Ситников и Кукшина).		
	Самостоятельная работа студента: Исследование и подготовка реферата: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И.Писарев, М.А.Антонович, И.С.Тургенев)».	4	
Профессионально ориентированное содержание			
	Лекционное занятие 3. Что значит быть грамотным профессионалом своей специальности?	2	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Лекционное занятие 9. Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?». Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе.	2	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Самостоятельная работа студента: Исследование и подготовка реферата «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”».	2	
Профессионально ориентированное содержание			
	Лекционное занятие 4. Беседа на тему «Будущее моей специальности»	2	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Лекционное занятие 10. Н.С.Лесков. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Повесть	2	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	«Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина.		06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Лекционное занятие 11. Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города».	2	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
Профессионально ориентированное содержание			
	Лекционное занятие 5. Беседа на тему: «Что дало человечеству развитие науки? Важность выбранной специальности для общества».	2	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 01, ОК 4, ОК 8
	Лекционное занятие 12. Ф.М.Достоевский. Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно_философская проблематика романа.	6	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Самостоятельная работа студента: Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».	2	
	Лекционное занятие 13. Л.Н.Толстой. Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.	6	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Самостоятельная работа студента: Исследование и подготовка сообщения на одну из тем (по выбору студентов):	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	«Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романа «Война и мир»; «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир»; «Мой Толстой», «Мои любимые страницы романа “Война и мир”».		
	Лекционное занятие 14. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. Новаторство Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.	4	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Самостоятельная работа студента: Исследование и подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова»	2	
Профессионально ориентированное содержание			
	Лекционное занятие 6. Беседа на тему «Интеллигентность и профессионализм: их взаимосвязь»	2	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 01, ОК 4, ОК 8
Тема 1.3	Поэзия второй половины XIX века	6	
	Лекционное занятие 15. Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого.	2	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Лекционное занятие 16. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с	2	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	<p>обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета</p>		06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	<p>Лекционное занятие 17. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Кому 18 на Руси жить хорошо».</p>	2	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	<p>Самостоятельная работа студента: Исследование и подготовка доклада «Мой любимый поэт второй половины XIX века»</p>	2	
Раздел 2.	ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	55	
Основное содержание			
Тема 2.1	<p>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</p>	12	
	<p>Лекционное занятие 18. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Символизм, акмеизм, футуризм.</p>	4	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	<p>Лекционное занятие 19. И.А.Бунин. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи».</p>	2	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
			МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Лекционное занятие 20. А.И.Куприн. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна.	2	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Самостоятельная работа студента; Исследование и подготовка реферата «Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное».	2	
	Лекционное занятие 21. М.Горький. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Пьеса «На дне».	2	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Лекционное занятие 22. А.Блок. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать».	2	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Самостоятельная работа студента: Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Тема любви в творчестве А. С. Пушкина и А. А. Блока»; «Тема России в творчестве русских поэтов М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока»; «Тема революции в творчестве А.Блока».	2	
Профессионально ориентированное содержание			
	Лекционное занятие 7. Рассказать о жизни известных представителей выбранной специальности.	2	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
			06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 01, ОК 4, ОК 8
Тема 2.2	Особенности развития литературы 1920-х годов	4	
	Лекционное занятие 23. В.В.Маяковский. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболитичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. С.А.Есенин. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России.	2	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Лекционное занятие 24. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».	2	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
Тема 2.3	Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	16	
	Лекционное занятие 25. М.И.Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой. Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама.	2	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Лекционное занятие 26. А.П.Платонов. Сведения из биографии. Социально-	2	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	философское содержание творчества А. Платонова. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован»		06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Самостоятельная работа студента: Исследование и подготовка сообщения: «Герои прозы А. Платонова»; «Традиции и новаторство в творчестве А.Платонова»	4	
Профессионально ориентированное содержание			
	Лекционное занятие 8. Беседа на тему «Какие знания и как могут пригодиться в выбранной профессии»	2	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 01, ОК 4, ОК 8
	Лекционное занятие 27. М.А.Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.	4	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Лекционное занятие 28. Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Трагический пафос «Донских рассказов». Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	6	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
Тема 2.4	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	4	
	Лекционное занятие 29. А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой	2	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы		МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Лекционное занятие 30. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля.	2	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Самостоятельная работа студента: Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?».	4	
Тема 2.5	Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	4	
	Лекционное занятие 31. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.	4	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Самостоятельная работа студента: Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): 1. «Развитие автобиографической прозы в творчестве К.Паустовского, И.Эренбурга» (автор по выбору); 2.«Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др.» (автор по выбору); 3. «Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.Аксенова, Д.Гранина, Ю.Трифорова,	7	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	В.Дудинцева и др.» (автор по выбору преподавателя); 4. «Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В.Шаламова»; 5. «Жанровое своеобразие произведений В. Шукшина “Чудик”, “Выбираю деревню на жительство”, “Срезал”: рассказ или новелла?»; 6. «Философский смысл повести В.Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы».		
Тема 2.6	Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	4	
	Лекционное занятие 32. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни.	4	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
Тема 2.7	Драматургия 1950—1980-х годов	6	
	Лекционное занятие 33. Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота».	2	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Лекционное занятие 34. Сведения из биографии А.Т.Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А.Т.Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского.	2	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
	Самостоятельная работа студента: Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Тема поэта и	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	<p>поэзии в русской лирике XIX—XX веков», «Образы дороги и дома в лирике А.Твардовского».</p> <p>Лекционное занятие 35. Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор».</p>	2	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
Тема 2.8	Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	2	
	Лекционное занятие 36. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов	2	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
Тема 2.9	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	2	
	Лекционное занятие 37. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.	3	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 05, ЛР 06, МР 02, МР 03, МР 04, ОК 2, ОК 4, ОК 8
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)			
Всего:		175	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должно быть предусмотрено следующее специальное помещение: Кабинет литературы. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы зачета.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. *Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2018.
2. *Курдюмова Т. Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2018.
3. *Лебедев Ю. В.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2021.
4. *Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.
5. *Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2018.
2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. Пособие. – М.: 2019
3. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2019.
4. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2019.

Интернет-ресурсы

1. Российское образование. Федеральный портал [электронный ресурс] Режим доступа <http://www.edu.ru>, свободный

2. Русский филологический портал [электронный ресурс] Режим доступа <http://philology.ru/default.htm>, свободный
3. Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе [электронный ресурс] Режим доступа www.uchportal.ru/, свободный
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературы [электронный ресурс] Режим доступа <http://festival.1september.ru/subjects/8>, свободный
5. Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы» [электронный ресурс] Режим доступа <http://lit.1september.ru/> свободный

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Методы оценки
ПРб 01	Оценка самостоятельной работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устных и письменных ответов на вопросы; участия в беседе; аналитической работы с текстами художественных произведений и критических статей; написания различных видов планов; реферирования; участия в беседе; работы с иллюстративным материалом; написания сочинения; редактирования текста; реферирования текста; проектной и учебно-исследовательской работа; подготовки к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); индивидуальной и групповой аналитической работы с текстами художественных произведений; самооценивания и взаимооценивания.
ПРб 02	
ПРб 03	
ПРб 04	
ПРб 05	
ПРб 06	
ПРб 07	
ПРб 08	
ПРб 09	
ПРб 10	