


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

по учебной работе

 И.В. Бондаренко
04 мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

БД. 02..ЛИТЕРАТУРА

для профессий

08.01.18. Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования

35.01.09. Мастер растениеводства

15.01.05. Сварщик ручной и частично механизированной сварки (наплавки)

общеобразовательный цикл

программы подготовки профессий среднего звена

2022

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена для профессий технологического профиля:

08.01.18. Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования

35.01.09. Мастер растениеводства

15.01.05. Сварщик ручной и частично механизированной сварки (наплавки)

Организация – разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский индустриальный техникум»

Разработчик: Абрамова А.С., преподаватель

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з). Рабочая программа разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацьяка, К. В. Савченко. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. РЕКОМЕНДОВАНА на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин, языков, документоведения

Протокол № 7 от 15.03 2022 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин, языков, документоведения

 А.А. Фими́на 15.03.2022г.

Одобрено на заседании методического совета.

Протокол № 8 от 04.04 2022г.

Начальник отдела учебно-методической работы

И.Ю. Шурыгина


подпись

04.04.2022г.
дата

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	8
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	31
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»	33

1. 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с

ФГОС по профессиям:

08.01.18. Электромонтажник электрических сетей и электрооборудования

35.01.09. Мастер растениеводства

15.01.05. Сварщик ручной и частично механизированной сварки (наплавки)

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Учебная дисциплина «Литература» имеет большое значение при формировании и развитии общих компетенций:

Код ОК, ЛР-	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06 ОК 07 ОК 08. ОК 09 ОК 10 ОК 11	<ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; • владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; • владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров 	<ul style="list-style-type: none"> • нормы русского родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; • изобразительно-выразительные возможности русского родного языка;

В рамках программы учебной дисциплины «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб).

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-

	исследовательской, проектной и других видах деятельности
MP 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
MP 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
MP 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
MP 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	160
в т. ч.:	
1. Основное содержание	
в т. ч.:	135
теоретическое обучение	83
практические занятия	52
2. Профессионально ориентированное содержание	23
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
Практические занятия	13
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ раздела, темы	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	Введение	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10,

			ОК 11
	Профессионально ориентированное содержание	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
	Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Раздел 1	Русская литература первой половины XIX века	26	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11

Тема 1.1	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Тема 1.2	Александр Сергеевич Пушкин . Жизненный и творческий путь. Темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Нравственное решение проблем человека и его времени.	10	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Тема 1.3	Михаил Юрьевич Лермонтов . Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова.	8	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Тема 1.4	Николай Васильевич Гоголь . Личность писателя, жизненный и творческий путь .«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской	8	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,

	литературе		ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
	Профессионально ориентированное содержание	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Тема 1.5	Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Раздел 2	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	50	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК

			02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Тема 2.1	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Тема 2.2	Александр Николаевич Островский . Жизненный и творческий путь А. Н. Островского .Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева .Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме.	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Тема 2.3	Иван Александрович Гончаров . Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. «Обломов». Проблема русского национального характера в романе.. Штольц и Обломов.. Проблемы любви в романе. Образы Ольги Ильинской и Агафьи Пшеницыной. Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева.	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,

			ОК 06,ОК 07,ОК 08,ОК 09,ОК 10, ОК 11
Тема 2.4	Иван Сергеевич Тургенев . Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Роман «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа. Базаров и Одинцова. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,ОК 07,ОК 08,ОК 09,ОК 10, ОК 11
Тема 2.5	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин . Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина.. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина.. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,ОК 07,ОК 08,ОК 09,ОК 10, ОК 11
Тема 2.6	Федор Михайлович Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Смысл теории Раскольникова Сны Раскольникова. Образ «вечной Сонечки». «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.	10	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,ОК 07,ОК 08,ОК 09,ОК 10,

			ОК 11
Тема 2.7	Лев Николаевич Толстой. Жизненный путь и творческая биография. (Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.. Авторский идеал семьи в романе.. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Патриотизм в понимании писателя. «Севастопольские рассказы».	10	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Тема 2.8	Антон Павлович Чехов . Сведения из биографии. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.	6	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
	Профессионально ориентированное содержание	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11

Тема 2.9	Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Раздел 3	Поэзия второй половины XIX века	8	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Тема 3.1	Федор Иванович Тютчев. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева . Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
Тема 3.2	Афанасий Афанасьевич Фет. Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК

			04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
	Профессионально ориентированное содержание	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
Тема 3.3	Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 11
Раздел 4	Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	10	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 11
Тема 4.1	Иван Алексеевич Бунин . Сведения из биографии. Лирика И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. Тема любви в творчестве И. А. Бунина.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 11

Тема 4.2	Александр Иванович Куприн . Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,ОК 06,ОК 11
Тема 4.3	Серебряный век русской поэзии. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, и др. Общая характеристика течений: акмеизм, футуризм, символизм.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,ОК 06,ОК 11
Тема 4.4	Максим Горький . Сведения из биографии. Поэтизация гордых и сильных людей.. Пьеса «На дне». Новаторство Горького-драматурга.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,ОК 06,ОК 11
Тема 4.5	Александр Александрович Блок. Сведения из биографии. Тема родины в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,ОК 06,ОК 11
	Профессионально ориентированное содержание	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,ОК 06,ОК 11

Тема 4.6	Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох в решении профессиональных задачах.	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 11
Раздел 5	Особенности развития литературы 1920-х годов	8	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 11
Тема 5.1	Владимир Владимирович Маяковский . Сведения из биографии. Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10,
Тема 5.2	Сергей Александрович Есенин . Сведения из биографии. Тема Родины. Поэма «Анна Снегина. Лирическое и эпическое в поэме.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10,
	Профессионально ориентированное содержание	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,

			<p>ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08,</p> <p>ОК 04, ОК 05,</p> <p>ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10,</p>
Тема 5.3	Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии .	2	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08,</p> <p>ОК 04, ОК 05,</p> <p>ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10,</p>
Раздел 6	Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	8	
Тема 6.1	Становление новой культуры в 1930-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод.	2	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 05,</p> <p>ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10,</p> <p>ОК 11</p>
Тема 6.2	Марина Ивановна Цветаева . Сведения из биографии. Особенности поэзии М. И. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	2	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 05,</p> <p>ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10,</p>

			ОК 11
Тема 6.3	Михаил Афанасьевич Булгаков . Краткий обзор жизни и творчества . Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Фантастическое и реалистическое в романе.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 05, ОК 06,ОК 07,ОК 08,ОК 09,ОК 10, ОК 11
Тема 6.4	Михаил Александрович Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя .. Роман-эпопея «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Образ Григория Мелехова. Женские образы. Своеобразие художественной манеры писателя	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 05, ОК 06,ОК 07,ОК 08,ОК 09,ОК 10, ОК 11
	Профессионально-ориентированное содержание	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 ОК 01, ОК 05, ОК 06,ОК 07,ОК 08,ОК 09,ОК 10, ОК 11
Тема 6.5	Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы и применение в профессии	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,

			<p>MP 04, MP 09 , ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,</p> <p>ОК 06,ОК 07,ОК 08,ОК 09,ОК 10, ОК 11</p>
Раздел 7	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	6	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 , ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,</p> <p>ОК 06,ОК 07,ОК 08,ОК 09,ОК 10, ОК 11</p>
Тема 7.1	Обзор произведений периода Великой Отечественной войны	4	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 , ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05,</p> <p>ОК 06,ОК 07,ОК 08,ОК 09,ОК 10, ОК 11</p>
Тема 7.2	Анна Андреевна Ахматова . Жизненный и творческий путь. Темы любви и Родины. Поэма «Реквием».. Своеобразие лирики Ахматовой.	2	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 , ОК 01, ОК 02, ОК 03,</p>

			ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
	Профессионально ориентированное содержание	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Тема 7.3	Выявление тем, проблем художественного произведения и составление письменных высказываний.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Раздел 8	Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	16	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10,

			ОК 11
Тема 8.1	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Тема 8.2	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» .	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Тема 8.3	В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой».	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Тема 8.4	А. И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 03, ОК 04, ОК

			05,ОК 07,ОК 08,ОК 09,ОК 10, ОК 11
Тема 8.5	В. Т Шаламов. «Колымские рассказы».	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 03, ОК 04, ОК 05,ОК 07,ОК 08,ОК 09,ОК 10, ОК 11
Тема 8.6	Послевоенная литература о Великой Отечественной войне.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 03, ОК 04, ОК 05,ОК 07,ОК 08,ОК 09,ОК 10, ОК 11
Тема 8.7	Писатели «деревенщики». Обзор.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 03, ОК 04, ОК 05,ОК 07,ОК 08,ОК 09,ОК 10, ОК 11
Тема 8.8	Историческая тема в советской литературе.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,

			ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
	Профессионально ориентированное содержание	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Тема 8.9	Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Раздел 9	Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	4	
Тема 9.1	Обзор поэзии 1950—1980-х годов. Авторская песня.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09

Тема 9.2	Поэзия Н. Рубцова. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
	Профессионально ориентированное содержание	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
Тема 9.3	Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее в профессиональной деятельности .	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09
Раздел10	Драматургия 1950—1980-х годов	4	
Тема 10.1	Особенности драматургии 1950—1980-х годов.	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,

			MP 04, MP 09, OK 01, OK 03, OK 04, OK 05, OK 10, OK 11
Тема 10.2	Социально-психологические пьесы В. Розова, А. Вампилова.	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ОК 11
	Профессионально ориентированное содержание	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09, ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 10, ОК 11
Тема 10.3	Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии технологического профиля	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09, ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 08, ОК 09, ОК 10,

			ОК 11
Раздел 11	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	4	
Тема 11.1	Постмодернизм в русской литературе.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09, ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Тема 11.2	Читательская конференция по произведениям А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, В. Астафьева.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09, ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
	Профессионально ориентированное содержание	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09, ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 08, ОК 09, ОК 10, ОК 11
Тема 11.3	Обзор произведений художественной литературы конца 1980 - 2000-х.	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6

			07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 , ОК 01, ОК 03, ОК 05,ОК 08,ОК 09,ОК 10, ОК 11
Раздел12	Характеристика художественной литературы XXI века	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09, ОК 06,ОК 08,ОК 09,ОК 10, ОК 11
Тема 12.1	Основные направления и имена писателей и поэтов	4	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09, ОК 06,ОК 08,ОК 09,ОК 10, ОК 11
	Профессионально ориентированное содержание	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР

			09, OK 06,OK 08,OK 09,OK 10, OK 11
Тема 12.2	Написание эссе «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в»	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09, OK 06,OK 08,OK 09,OK 10, OK 11
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2	
	Итого	160	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальное помещение: Кабинет русского языка и литературы,

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

3.2.2. Дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.uceba.com/>);

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Методы оценки
ПР6 05 ПР6 06 ПР6 07 ПР6 08 ПР6 09 ПР6 10	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена