


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Волгоградский индустриальный техникум»

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по  
учебной работе

 И.В. Бондаренко  
04 мая 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины**

**БД.03 Родной язык**

для специальности  
среднего профессионального образования  
социально-экономического профиля

**46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение**

общеобразовательный цикл  
программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины БД.03 «Родной язык» предназначена для изучения родного (русского) языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена для специальности социально-экономического профиля

#### 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский индустриальный техникум».

**Разработчик:** Фими́на А.А., преподаватель


Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родной язык», и в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Рабочая программа разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций /Воителева Т.М. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. - 21 с.

РЕКОМЕНДОВАНА на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин, языков, документоведения

Протокол № 7 от 15.03.2022 г.


Председатель предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин, языков, документоведения

 А.А. Фими́на 15.03.2022  
подпись дата

ОДОБРЕНА на заседании методического совета.

Протокол № 8 от 07.04.2022 г.

Начальник отдела учебно-методической работы

 И.Ю. Шурыгина 07.04.2022  
подпись дата

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК»</b>	<b>4</b>
2.	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК»</b>	<b>6</b>
3.	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК»</b>	<b>13</b>
4.	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК»</b>	<b>15</b>

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родной язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности социально-экономического профиля

#### 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

### 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание учебной дисциплины «Родной язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Учебная дисциплина «Родной язык» имеет особое значение при формировании и развитии общих компетенций:

Код ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06 ОК 07 ОК 08. ОК 09 ОК 10 ОК 11 ЛР 3, ЛР 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>• владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>• владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормы русского родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>• изобразительно-выразительные возможности русского родного языка;</li> </ul>

В рамках программы учебной дисциплины «Родной язык» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб).

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов

	(герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПР6 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК»

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
в том числе:	
лекции, уроки	<b>48</b>
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	не предусмотрено
контрольные работы	по каждому разделу
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Вводное занятие.</b> Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05..МР 01-МР 05 ПР6 04, ПР6 07 ЛР 3, ЛР 5
<b>Раздел 1. Родной (русский) язык и разновидности его употребления</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Родной (русский) язык как система и развивающееся явление	<i>Содержание учебного материала</i> Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01- МР 05 ПР6 05. ПР6 9 ЛР 3
<b>Тема 1.2.</b> Слль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	<i>Содержание учебного материала</i> Слль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01- МР 05 ПР6 03. ПР6 06 ЛР 3, ЛР 5
	<i>Самостоятельная работа студента:</i> 1. Устное сообщение (доклад) по теме занятия 2. Редактирование текстов разговорного слля	4	
<b>Тема 1.3.</b> Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект	<i>Содержание учебного материала</i> Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально- профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия. Донские говоры Волгоградской области, волжские говоры. Понятие о лингворегионализмах. Понятие о социолекте.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01- МР 05 ПР6 01. ПР6 7ЛР 3, ЛР 5

<b>Контрольная работа №1.</b> Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических текстов (в том числе писателей Волгоградской области). Фиксация и анализ разговорной речи.		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01- МР 05 ПР 04. ПР 6 ЛР 3, ЛР 5
<b>Раздел 2. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка</b>		12	
<b>Тема 2.1.</b> Фонетика как раздел родного (русского) языка	<b>Содержание учебного материала</b> Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01- МР 05 ПР 01. ПР 04 ЛР 3, ЛР 5
	<b>Самостоятельная работа студента:</b> 1. Устное сообщение (доклад) по теме занятия 2. Фонетический разбор слова	4	
<b>Тема 2.2.</b> Лексика и фразеология родного (русского) языка	<b>Содержание учебного материала</b> Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01- МР 05 ПР 02. ПР 08 ЛР 3
<b>Тема 2.3.</b> Морфология и синтаксис родного (русского) языка	<b>Содержание учебного материала</b> Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 04. МР 05 ПР 01. ПР 03 ЛР 3, ЛР 5
<b>Контрольная работа №2.</b> Транскрипция звучащей речи. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Волгоградской области)		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01- МР 05 ПР 06. ПР 09 ЛР 3
<b>Раздел 3. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка</b>		12	
<b>Тема 3.1.</b> Средства художественной образности родного	<b>Содержание учебного материала</b> Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия).	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11.



(русского) языка			MP 01-MP 05 ПР6 04. ПР6 05 ЛР 3, ЛР 5
<b>Тема 3.2.</b> Народная этимология	<i>Содержание учебного материала</i> Обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка	2	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 07. OK 08. OK 09. OK 10. OK 11. MP 01-MP 05 ПР6 04. ПР6 07 ЛР 3, ЛР 5
	<i>Самостоятельная работа студента:</i> 1. Устное сообщение (доклад) по теме занятия 2. Выявление средств художественной выразительности в тексте.	4	
<b>Тема 3.3.</b> Тропы и фигуры родного (русского) языка.	<i>Содержание учебного материала</i> Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах	2	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 07. OK 08. OK 09. OK 10. OK 11. MP 01-MP 05 ПР6 08. ПР6 09 ЛР 3, ЛР 5
<b>Контрольная работа №3.</b> Нахождение изобразительных средств в текстах. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Волгоградской области).		2	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 07. OK 08. OK 09. OK 10. OK 11. MP 01-MP 05 ПР6 04. ПР6 08 ЛР 3, ЛР 5
<b>Раздел 4. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Родной (русский) язык и культура речи.	<i>Содержание учебного материала</i> Современная концепция культуры речи. Коммуникативные качества речи. Языковой паспорт говорящего <b>Проверочная работа №1.</b> Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.	2	OK 01. OK 02. OK 03. OK 04. OK 05. OK 06. OK 07. OK 08. OK 09. OK 10. OK 11. MP 01-MP 05 ПР6 05. ПР6 10 ЛР 3, ЛР 5

	<p><b>Самостоятельная работа студента:</b></p> <p>1. Устное сообщение (доклад) по теме занятия</p> <p>2. Выявление средств художественной выразительности в тексте</p>	4	
<p><b>Тема 4.2.</b></p> <p>Коммуникативные качества речи</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.</p>	2	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11.</p> <p>МР 01-МР 05 ПР6 08. ПР6 09 ЛР 3, ЛР 5</p>
<p><b>Раздел 5. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка</b></p>		10	
<p><b>Тема 5.1.</b></p> <p>Текст как явление языкового употребления, словесное произведение</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового (словесного) выражения родного (русского) языка</p>	1	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07 ОК 09. ОК 10. ОК 11</p> <p>ЛР 3, ЛР 5</p>
<p><b>Тема 5.2.</b></p> <p>Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания. Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношении этих сторон в произведениях.</p>	1	<p>ОК 01.-ОК 11.МР 01-МР 05 ПР6 08. ПР6 09 ЛР 3, ЛР 5</p>
<p><b>Тема 5.3.</b></p> <p>Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>«Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал -композиция» и «идея-сюжет-словесный ряд -прием».</p>	2	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11.</p> <p>МР 01, МР 05ПР6 03. ПР6 04 ЛР 3, ЛР 5</p>
	<p><b>Самостоятельная работа студента:</b></p> <p>1. Устное сообщение (доклад) по теме занятия</p> <p>2. Лингвостилистический анализ</p>	4	

<b>Контрольная работа №4.</b> Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста. Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Волгоградской области). Фиксация и анализ разговорной речи.		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 03. ПР6 07 ЛР 3, ЛР 5
<b>Раздел 6. Лингвостилистический анализ лирического текста</b>		6	
<b>Тема 6.1.</b> Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика.	<b>Содержание учебного материала</b> Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия. <b>Проверочная работа №2.</b> Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01- МР 05 ПР6 06. ПР6 09 ЛР 3, ЛР 5
<b>Тема 6.2.</b> Источники богатства и выразительности русской речи. Средства словесной инструментовки	<b>Содержание учебного материала</b> Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. <b>Проверочная работа №3.</b> Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	2	ОК 01.- ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 01. ПР6 09 ЛР 3, ЛР 5
<b>Тема 6.3.</b> Русское стихосложение	<b>Содержание учебного материала</b> Русский народный стих. Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих. Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» ( <i>В. В. Маяковский</i> ) и от слова, живых словосочетаний ( <i>А. Т. Твардовский</i> ). <b>Контрольная работа №5.</b> Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 04. ПР6 05 ЛР 3, ЛР 5
<b>Раздел 7. Лингвостилистический анализ прозаического текста</b>		10	

<p><b>Тема 7.1.</b> Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.</p>	2	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР 05. ПР 09 ЛР 3, ЛР 5</p>
	<p><b>Самостоятельная работа студента:</b> 1. Устное сообщение (доклад) по теме занятия 2. Анализ отрывков художественных произведений</p>	4	
<p><b>Тема 7.2.</b> Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов. Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия. Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.</p> <p><b>Проверочная работа №4.</b> Чтение и анализ отрывков художественных произведений</p>	2	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР 02. ПР 04 ЛР 3, ЛР 5</p>
<p><b>Тема 7.3.</b> Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.</p> <p><b>Контрольная работа №6.</b> Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента</p>	2	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР 08. ПР 09 ЛР 3, ЛР 5</p>
	<p>Всего:</p>	72 ч	

### 3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК»

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины «Родной язык» должно быть предусмотрено специальное помещение: Кабинет русского языка и литературы. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

#### **Технические средства обучения:**

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

#### **Залы:**

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **3.2.1. Основные источники**

1. Фими́на, А.А. Курс лекций по учебной дисциплине «Родной язык» / А.А.Фими́на, г. Волгоград: ГБПОУ ВИТ, 2022. – 34 с.
2. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи/ Под редакцией Черняк В.Д. — С.Пб.-М.: «Сага-Форум», 2018.
3. Соловьёва, Н.Е. Говорим и пишем грамотно. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н.Н. Соловьёва. - М. Оникс. Мир и образование, 2018.

#### **3.2.2. Дополнительные источники**

4. 4.Сундаков, В. Забытые тайны золотого языка: конспект лекций Русской Школы Русского языка / Виталий Сундаков. — М.: Издательство АСТ, 2019. — 384 с.
5. 5.Сундаков, В. Сокрытые тайны золотого языка: конспект лекций Русской Школы Русского языка / Виталий Сундаков. — М.: Издательство АСТ, 2020. — 240 с.
6. 6.Голуб, И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике / И.Б. Голуб. - М. Эксмо, 2018.
7. 7..Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи/ Под редакцией Черняк В.Д. — С.Пб.-М.: «Сага-Форум», 2018.

8. 5.Соловьёва, Н.Е. Говорим и пишем грамотно. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н.Н. Соловьёва. - М. Оникс. Мир и образование, 2018.

### Словари:

1. Горбачевич, К.С. Словарь трудностей современного русского языка/ К.С. Горбачевич. – СПб, 2015.
2. Граудина, Л.К., Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов / Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская. - 2-е изд., испр. и доп. - М., 2015.
3. Лекант, П.А., Школьный орфоэпический словарь русского языка/ П.А. Лекант, В.В. Леденева. – М.,2015.
4. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений/ С.И. Ожегов. - 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. - М., 2016.
5. Семенюк, А.А., Школьный толковый словарь русского языка \ А.А. Семенюк, М.А. Матюшина. - М., 2015.
6. Скворцов, Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи / Л.И. Скворцов, Л.И. - М., 2015.
7. Русский орфографический словарь: около 200 000 слов/ под ред. В. В. Лопатина, О. Е. Ивановой. — изд. 4-е, испр. и доп. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. — 896 с.
8. Ушаков, Д.Н. Орфографический словарь / Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков. — М., 2016.
9. Шанский, Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний / Н.М. Шанский [и др.]. — М., 2016.
10. Шанский, Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка / Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. — М., 2016.
11. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова. — М., 2016.

### Интернет-ресурсы

1. Акифи, О. И. Русская литература для изучающих русский язык и культуру : учебник для слушателей подготовительных факультетов нефилологического профиля / О. И. Акифи. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 305 с. — ISBN 978-5-4497-1040-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/107578> (дата обращения: 09.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105158> (дата обращения: 09.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНОЙ ЯЗЫК»**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Методы оценки</b>
ПР6 01 ПР6 02 ПР6 03 ПР6 04 ПР6 05 ПР6 06 ПР6 07 ПР6 08 ПР6 09	1. Оценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы, высказываний 2. Оценка и анализ обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 3. Оценка и взаимооценка обучающимися друг друга при составлении и воспроизведении монологов и диалогов. 4. Оценка результатов выполнения письменных работ (в том числе упражнений).