

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Волгоградский индустриальный техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
учебной работе

 И.В. Бондаренко
04, 05 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

БД.03 Родной язык

для специальностей

09.02.07 Информационные системы и программирование

38.02.07 Банковское дело

**общеобразовательный цикл
программы подготовки специалистов среднего звена**

2022

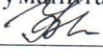
Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык» предназначена для изучения родного (русского) языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена для специальностей: **09.02.07 Информационные системы и программирование, 38.02.07 Банковское дело.**

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский индустриальный техникум».

Разработчик:  Е.В. Наumenко, преподаватель

РЕКОМЕНДОВАНА на заседании предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин, языков, документоведения


Протокол № 7 от 15.03.2022 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин, языков, документоведения
 А.А. Фимина 15.03.2022
 подпись дата

ОДОБРЕНА на заседании методического совета.

Протокол № 8 от 04.04.2022 г.

Начальник отдела учебно-методической работы

 И.Ю. Шурьгина 04.04.2022
 подпись дата

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родной язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям **09.02.07 Информационные системы и программирование;** **38.02.07 Банковское дело.**

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1 – ОК11.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня (ПРБ):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
МР 01	владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
МР 02	владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне
МР 03	применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
МР 04	овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
МР 05	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
ПРБ 01	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике специалистов технического профиля;
ПРБ 02	сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
ПРБ 03	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за

	собственной речью;
ПРб 04	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
ПРб 05	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ПРб 06	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
ПРб 07	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
ПРб 08	способность выявлять в художественных текстах, в т.ч. в текстах, связанных со специальностями технического профиля, образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
ПРб 09	владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	70
Основное содержание	56
в том числе:	
теоретическое обучение	56
практические занятия	не предусмотрено
Профессионально ориентированное содержание	10
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	8
Промежуточная аттестация	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<p>Вводное занятие. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.</p>		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 04, ПР6 07 ЛР 3, ЛР 5
Раздел 1. Родной (русский) язык и разновидности его употребления		8	
<p>Тема 1.1. Родной (русский) язык как система и развивающееся явление</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.</p>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 05. ПР6 9 ЛР 3, ЛР 5
<p>Тема 1.2. Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия</p>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 03. ПР6 06 ЛР 3, ЛР 5

<p>Тема 1.3. Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия. Донские говоры Волгоградской области, волжские говоры. Понятие о лингворегионализмах. Понятие о социолекте.</p>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 01. ПР6 7 ЛР 3, ЛР 5
<p>Контрольная работа №1. Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических текстов (в том числе писателей Волгоградской области). Фиксация и анализ разговорной речи.</p>		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 04. ПР6 6 ЛР 3, ЛР 5
<p>Раздел 2. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка</p>		10	
<p>Тема 2.1. Фонетика как раздел родного (русского) языка</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.</p>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 01. ПР6 04 ЛР 3, ЛР 5
<p>Тема 2.2. Лексика и фразеология родного (русского) языка</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.</p>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 02. ПР6 08 ЛР 3, ЛР 5

Тема 2.3. Морфология и синтаксис родного (русского) языка	<i>Содержание учебного материала</i> Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 04. МР 05 ПР6 01. ПР6 03 ЛР 3, ЛР 5
Контрольная работа №2. Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Волгоградской области)		2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 06. ПР6 09 ЛР 3, ЛР 5
Раздел 3. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка		8	
Тема 3.1. Средства художественной изобразительности родного (русского) языка	<i>Содержание учебного материала</i> Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия).	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 04. ПР6 05 ЛР 3, ЛР 5
Тема 3.2. Народная этимология	<i>Содержание учебного материала</i> Обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 04. ПР6 07 ЛР 3, ЛР 5

<p>Тема 3.3. Тропы и фигуры родного (русского) языка.</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах</p>	2	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 08. ПР6 09 ЛР 3, ЛР 5</p>
<p>Контрольная работа №3. Нахождение изобразительных средств в текстах. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Волгоградской области).</p>		2	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 04. ПР6 08 ЛР 3, ЛР 5</p>
<p>Раздел 4. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности</p>		8	
<p>Тема 4.1. Родной (русский) язык и культура речи.</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> Современная концепция культуры речи. Коммуникативные качества речи. Языковой паспорт говорящего Проверочная работа №1. Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.</p>	6	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 05. ПР6 10 ЛР 3, ЛР 5</p>
<p>Тема 4.2. Коммуникативные качества речи</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.</p>	2	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 08. ПР6 09 ЛР 3, ЛР 5</p>
<p>Раздел 5. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка</p>		8	

<p>Тема 5.1. Текст как явление языкового употребления, словесное произведение</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового (словесного) выражения родного (русского) языка</p>	2	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07 ОК 09. ОК 10. ОК 11 ЛР 3, ЛР 5</p>
<p>Тема 5.2. Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания. Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.</p>	2	<p>ОК 01.-ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 08. ПР6 09 ЛР 3, ЛР 5</p>
<p>Тема 5.3. Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал -композиция» и «идея-сюжет-словесный ряд -прием».</p>	2	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01, МР 05 ПР6 03. ПР6 04 ЛР 3, ЛР 5</p>
<p>Контрольная работа №4. Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста. Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Волгоградской области). Фиксация и анализ разговорной речи.</p>		2	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 03. ПР6 07 ЛР 3, ЛР 5</p>
<p>Раздел 6. Лингвостилистический анализ лирического текста</p>		12	
<p>Тема 6.1. Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика.</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия. Проверочная работа №2. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.</p>	4	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11.</p>

			MP 01-MP 05 ПР6 06. ПР6 09 ЛР 3, ЛР 5
Тема 6.2. Источники богатства и выразительности русской речи. Средства словесной инструментовки	Содержание учебного материала Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Проверочная работа №3. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	4	ОК 01.- ОК 11. MP 01-MP 05 ПР6 01. ПР6 09 ЛР 3, ЛР 5
Тема 6.3. Русское стихосложение	Содержание учебного материала Русский народный стих. Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих. Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (<i>В. В. Маяковский</i>) и от слова, живых словосочетаний (<i>А. Т. Твардовский</i>). Контрольная работа №5. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. MP 01-MP 05 ПР6 04. ПР6 05 ЛР 3, ЛР 5
Раздел 7. Лингвостилистический анализ прозаического текста		10	
Тема 7.1. Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка	Содержание учебного материала Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. MP 01-MP 05 ПР6 05. ПР6 09

			ЛР 3, ЛР 5
<p>Тема 7.2. Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.</p> <p>Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.</p> <p>Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.</p> <p>Проверочная работа №4. Чтение и анализ отрывков художественных произведений</p>	4	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 02. ПР6 04 ЛР 3, ЛР 5</p>
<p>Тема 7.3. Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гиперболы, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпитафия.</p> <p>Контрольная работа №6. Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента</p>	4	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 01-МР 05 ПР6 08. ПР6 09 ЛР 3, ЛР 5</p>
<p>Итоговое занятие</p> <p>Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ. <i>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт</i></p>		4	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ОК 10. ОК 11. МР 02. МР 05 ПР6 03. ПР6 06 ЛР 3, ЛР 5</p>
	<p>Всего: аудиторных</p>	66 ч	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующее специальное помещение: Кабинет русского языка. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по разделам дисциплины.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа-проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Курс лекций по учебной дисциплине «Родной язык» / авт.-сост. Е.В. Науменко. – Волгоград: ГБПОУ ВИТ, 2022. – 44 с.
2. Контрольные и проверочные работы по учебной дисциплине «Родной язык» / авт.-сост. Е.В. Науменко. – Волгоград: ГБПОУ ВИТ, 2022. – 44 с.
3. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи/ Под редакцией Черняк В.Д. — С.Пб.-М.: «Сага-Форум», 2018.
4. Соловьёва, Н.Е. Говорим и пишем грамотно. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н.Н. Соловьёва. - М. Оникс. Мир и образование, 2018.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Акифи, О. И. Русская литература для изучающих русский язык и культуру : учебник для слушателей подготовительных факультетов нефилологического профиля / О. И. Акифи. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 305 с. — ISBN 978-5-4497-1040-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/107578> (дата обращения: 09.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105158> (дата обращения: 09.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.3. Дополнительные источники

1. Сундаков, В. Забытые тайны золотого языка: конспект лекций Русской Школы Русского языка / Виталий Сундаков. — М.: Издательство АСТ, 2019. — 384 с.
2. Сундаков, В. Сокрытые тайны золотого языка: конспект лекций Русской Школы Русского языка / Виталий Сундаков. — М.: Издательство АСТ, 2020. — 240 с.
3. Голуб, И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике / И.Б. Голуб. - М. Эксмо, 2018.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Методы оценки
ПР6 01 ПР6 02 ПР6 03 ПР6 04 ПР6 05 ПР6 06 ПР6 07 ПР6 08 ПР6 09	1. Оценка и анализ высказываний, аргументов обучающихся при проведении беседы, высказываний 2. Оценка и анализ обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. 3. Оценка и взаимооценка обучающимися друг друга при составлении и воспроизведении монологов и диалогов. 4. Оценка результатов выполнения письменных работ (в том числе упражнений).